

**МОУ «ООШ с. Арбузовка, Ивантеевского района, Саратовской области»**

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

 Н.А. Земскова

« 30 » 08 2019г

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы

 Д.И. Кирилина

Приказ № 48 от « 30 » 08 2019г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО МУЗЫКЕ**

**Класс:2**

**Уровень: базовый**

Хачатрян Галины Андреевны,  
учителя музыки,  
МОУ «ООШ с. Арбузовка, Ивантеевского района»



с. Арбузовка  
2019-2020 учебный год

Рабочая программа по музыке разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом авторской программы по музыке «Музыка. Начальные классы» - Сергеева Г.П., Критская Е.Д, Шмагина Т.С

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

**Урок Мелодия.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность.

**Урок Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.** Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

**Урок Гимн России.** Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру.

### Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

**Урок Музыкальные инструменты (фортепиано).** Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты.

**Урок Природа и музыка. Прогулка.** Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. .

**Урок Танцы, танцы, танцы...** Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека.

**Урок Эти разные марши. Звучащие картины.** Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке.

**Урок Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.** Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

**Урок. Обобщающий урок.** Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).

### Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)

**Урок Великий колокольный звон. Звучащие картины.** Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции.

**Урок Русские народные инструменты. НРК. Инструменты Ямала.** Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции

**Урок Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.** Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата.

**Урок Молитва.** Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

**Урок С Рождеством Христовым!** Музыка в народных обрядах и традициях. Народные музыкальные традиции Отечества.

**Урок Музыка на Новогоднем празднике.** Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

**Урок Обобщающий урок** Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

### Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

**Урок Плясовые наигрыши. Разыграй песню.** Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества.

**Урок. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.** Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.

**Урок . Проводы зимы. Встреча весны. Вороний праздник.** Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

### Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 ч.)

**Урок Детский музыкальный театр. Опера.** Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное

представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.

**Урок Балет.** Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.

**Урок Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.** Музыкальные театры. Опера, балет. Симфонический оркестр.

**Урок Опера «Руслан и Людмила».** Сцены из оперы. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.

**Урок Увертюра. Финал.** Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

#### **Тема раздела: «В концертном зале» (3 ч.)**

**Урок Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).** Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

**Урок Инструменты симфонического оркестра.** Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

**Урок Картинки с выставки.** Музыкальное впечатление. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.

**Урок «Звучит нестареющий Моцарт».** Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

**Урок Симфония №40. Увертюра.** Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

#### **Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)**

**Урок Волшебный цветик - семицветик.** Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты (орган).

Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.

**Урок Все в движении. Попутная песня.** Музыка учит людей понимать друг друга. Выразительность и изобразительность в музыке

**Урок Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.** Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

**Урок. Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).** Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Урок 2ч. Итоговый урок «Мелодия - душа музыки».** Прослушивание музыкальных произведений.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ  
НА ОСНОВЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ  
2 класс (35 ч)**

№ п\п	Дата		Разделы и темы	Кол- во ч.
	по плану	по факту		
			<b>Россия-Родина моя.</b>	<b>3</b>
1	<b>4.09</b>		<i>Мелодия.</i>	1
2	<b>11.09</b>		<i>Здравствуй, Родина моя!. Музыкальные образы родного края.</i>	1
3	<b>18.09</b>		<i>Гимн России.</i>	1
			<b>День, полный событий.</b>	<b>6</b>
4	<b>25.09</b>		<i>Музыкальные инструменты (фортепиано)</i>	1
5	<b>2.10</b>		<i>Природа и музыка. Прогулка.</i>	1
6	<b>9.10</b>		<i>Танцы, танцы, танцы...</i>	1
7	<b>16.10</b>		<i>Эти разные марши. Звучащие картины.</i>	1
8	<b>23.10</b>		<i>Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.</i>	1
9	<b>6.11</b>		<i>Обобщающий урок по теме</i>	1
			<b>«О России петь – что стремиться в храм».</b>	<b>7</b>
10	<b>13.11</b>		<i>Великий колокольный звон. Звучащие картины.</i>	1
11	<b>20.11</b>		<i>Русские народные инструменты. .</i>	1
12	<b>27.11</b>		<i>Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.</i>	1
13	<b>4.12</b>		<i>Молитва.</i>	1
14	<b>11.12</b>		<i>С Рождеством Христовым!</i>	1
15	<b>18.12</b>		<i>Музыка на Новогоднем празднике.</i>	1
16	<b>25.12</b>		<i>Обобщающий урок по теме: О России петь - что стремиться в храм.</i>	1
			<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>3</b>
17	<b>15.01</b>		<i>Плясовые наигрыши. Разыграй песню.</i>	1
18	<b>22.01</b>		<i>Музыка в народном стиле. Сочини песенку.</i>	1
19	<b>29.01</b>		<i>Проводы зимы. Встреча весны . Вороний праздник.</i>	1
			<b>В музыкальном театре.</b>	<b>5</b>
20	<b>5.02</b>		<i>Детский музыкальный театр. Опера</i>	1
21	<b>12.02</b>		<i>Балет.</i>	1
22	<b>19.02</b>		<i>Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.</i>	1
23	<b>26.02</b>		<i>Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.</i>	1
24	<b>4.03</b>		<i>Увертюра. Финал.</i>	1
			<b>В концертном зале.</b>	<b>5</b>
25	<b>11.03</b>		<i>Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».</i>	2
26	<b>18.03</b>		<i>Обобщающий урок 3 четверти.</i>	1
27	<b>1.04</b>		<i>Картинки с выставки. Музыкальное впечатление</i>	1
28	<b>8.04</b>		<i>«Звучит нестареющий Моцарт».</i>	1
29	<b>15.04</b>		<i>Симфония № 40. Увертюра</i>	1
			<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.</b>	<b>6</b>
30	<b>22.04</b>		<i>Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.</i>	1

31	<b>29.04</b>		<i>Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.</i>	1
32	<b>6.05</b>		<i>Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.</i>	1
33	<b>13.05</b>		<i>Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев).</i>	1
34	<b>20.05</b>		<i>Итоговый урок «Мелодия - душа музыки». Прослушивание музыкальных произведений</i>	2
35	<b>27.05</b>			