Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа с. Арбузовка Ивантеевского района Саратовской области»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы
_____ Л.И. Кирилина
Приказ №28 от «30» 08 2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству в 6 классе

Составитель: Сычёва Елена Вадимовна
учитель изобразительного искусства
1 квалификационная категория

2021

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, рекомендациями Примерной программы общего образования второго поколения, на основе авторской программы

по изобразительному искусству «Программа изобразительное искусство 5-9 классы»

под руководством и редакцией, академика РАО Б.М. Неменского, коллектив авторов: Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, М.: «Просвещение», 2015

- федерального компонента государственного стандарта общего образования;

- программы по изобразительному искусству основного общего образования;

- с учётом требований к оснащению образовательного процесса в соответствии компонента государственного стандарта общего образования;

- базисного учебного плана и адресован учащимся 6 класса

Планируемые предметные результаты освоения изобразительного искусства в 6 классе:

Выпускник научится:

- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

Выпускник получит возможность научиться:

- иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;

- взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;
- основным видам и жанрам изобразительных искусств;
- иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- особенностям творчества и значению в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- основным средствам художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;
- ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;
- пользоваться разными художественными материалами, художественными техниками и их значением в создании художественного образа.

Содержание учебного предмета:

Виды изобразительного искусства и основы образного языка(9 ч.)

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств

Художественные материалы

Рисунок - основа изобразительного творчества Художественные материалы.

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт(7ч.)

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира. Натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Вглядываясь в человека. Портрет (10 ч.)

Образ человека -главная тема искусства

Конструкция головы человека и её пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Графический портретный рисунок.

Портрет в скульптуре.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Человек и пространство в изобразительном искусстве (8 ч.)

Жанры в изобразительном искусстве

Изображение пространства. Правила построения перспективы.

Пейзаж - большой мир

Пейзаж – настроение. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

Календарно - тематическое планирование изобразительного искусства в 6 классе

№ п/п	Тема урока	Дата	
		План	Факт
1	*Виды изобразительного искусства и основы образного языка (9ч.)* Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств	02.09	
2	Художественные материалы	09.09	
3	Рисунок - основа изобразительного творчества Художественные материалы.	16.09	
4	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	23.09	
5	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	30.09	
6	Цвет. Основы цветоведения.	07.10	
7	Цвет в произведениях живописи.	14.10	
8	Объемные изображения в скульптуре.	21.10	
9	Основы языка изображения.	28.10	
10	*Мир наших вещей. Натюрморт (7 ч.)* Реальность и фантазия в творчестве художника	11.11	
11	Изображение предметного мира. Натюрморт.	18.11	
12	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	25.11	
13	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.	02.12	
14	Освещение. Свет и тень.	09.12	
15	Натюрморт в графике.	16.12	
16	Цвет в натюрморте.	23.12	
17	*Вглядываясь в человека. Портрет (10 ч.)* Образ человека -главная тема искусства	13.01	
18	Конструкция головы человека и её пропорции.	20.01	
19	Изображение головы человека в пространстве.	27.01	
20	Графический портретный рисунок.	03.02	
21	Портрет в скульптуре.	10.02	

22	Сатирические образы человека.	17.02	
23	Образные возможности освещения в портрете.	24.02	
24	Роль цвета в портрете.	03.03	
25	Великие портретисты прошлого.	10.03	
26	Портрет в изобразительном искусстве XX века.	17.03	
27	*Человек и пространство в изобразительном искусстве (8 ч.)*Жанры в изобразительном искусстве	07.04	
28	Изображение пространства. Правила построения перспективы.	14.04	
29	Пейзаж - большой мир	21.04	
30	Пейзаж – настроение. Природа и художник.	28.04	
31	Пейзаж в русской живописи.	05.05	
32	Пейзаж в графике.	12.05	
33	Пейзаж в графике.	12.05	
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	19.05	