

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа
с. Арбузовка Ивантеевского района Саратовской области»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы

Л.И. Кирилина

Приказ № 28 от « 30 » 08 2021г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА
Шмелевой Ольги Николаевны**

по учебному курсу
**«Литературное чтение на
родном (русском) языке»**

3 класс

2021 год

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями от 03.07.2016); федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции от 31.12.2015 № 1643)); Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 N 637-р

«Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации»); на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом Примерной программы начального общего образования по литературному чтению и авторской программы для общеобразовательных учреждений по литературному чтению Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В «Литературное чтение», с учетом учебного плана МОУ ООШ с.Арбузовка на 2020-2021 учебный год, соответствует требованиям СанПиНа, обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

1. Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета, курса

Обучающийся научится:

- понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; – для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не

высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно - популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

2.Содержание учебного предмета

Книги - мои друзья

Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров». Первая азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии.

Жизнь дана на добрые дела

Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. М. Зощенко. Не надо врать. Притчи. Волшебная сказка

Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Морозко».Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью».

Картины русской природы

Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. Н. Некрасов. Славная осень. М. Пришвин. Осинкам холодно. Ф. Тютчев. Листья.

Картины родной природы

Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. С. Есенин. С добрым утром! О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум.

3.Календарно- тематическое планирование

№	Название раздела /тема	Дата	
		план	факт
Книги – мои друзья – 3 часа			
1.	1.Вводный урок. Беседа по ОТ и ТБ. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления В. Мономаха	13.09	
2.	2.Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров	27.09	
3.	3.Первая азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии	11.10	
Жизнь дана на добрые дела – 3 часа			
4.	1.В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	25.10	
5.	2.М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	15.11	
6.	3.Притчи	29.11	
Волшебная сказка – 5 часов			
7.	1.Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки.	13.12	
8.	2.Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	27.12	
9.	3.Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	17.01	
10.	4.Русская народная сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	31.01	
11.	5.Русская народная сказка «По щучьему веленью». Инсценировка	14.02	
Картины русской природы – 6 часов			
12.	1.Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	28.02	
13.	2.М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.	21.03	
14.	3.Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	04.04	
15.	4.С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	18.04	
16.	5.О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов	16.05	
17.	6.Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений литературы и живописи.	30.05	
Всего 17 ч.			

